

Twenty Ten

Ist das neue
WordPress 3.0 Theme
barrierefrei?



[Home](#) [Analysen](#) [Artikel / Podcast](#) [Impressum](#) [Kontakt](#)

Umbau für das WordCamp 2010

Publiziert am [21.06.10](#) von [Sylvia Egger](#)

Zu Testzwecken ist hier der WordPress-Standard zu sehen: das neue Theme Twenty Ten. Auf dem WordCamp 2010 in Berlin werde ich mich mit der Barrierefreiheit von WordPress-Themes beschäftigen: [Barrierefreiheit in WordPress Themes optimieren: Twenty Ten und WPBasis](#)

Mit [WordPress 3.0](#) ist nun seit 2005 wieder ein neues Standard-Theme – [Twenty Ten](#) – integriert, wurde auch Zeit und das werde ich mir daher nun auch hier genauer ansehen. Weil sich am offenen und praktischen Herzen nun mal am besten testen lässt. :)

Veröffentlicht unter [Barrierefreiheit](#), [Wordpress](#) | Verschlagwortet mit [Barrierefreiheit](#), [Theme](#), [Twenty Ten](#), [WordCamp](#), [Wordpress](#) | [1 Kommentar](#)

Suche

Was ist sprungmarker?

sprungmarker ist eine Seite von Sylvia Egger und setzt den Schwerpunkt auf Barrierefreiheit im Internet, mit besonderem Blick auf die Entwicklerinnenperspektive und die gesetzlichen Grundlagen des BITV und WCAG2.

Sie lebt und arbeitet als Webproducerin in Köln.

sprungmarker weiterlesen auf:



„Das Theme sieht genau so aus, wie ich es mir erhofft hatte:
Größere Seitenbreite, keine abgerundeten Ecken mehr.“

(Florian – [WP-Blog Deutschland](#))

Twenty Ten

„Alles ziemlich kacke – das neue Standard-Theme ist so bescheuert, wie das alte. Aber interessiert kein Schwein, denn welche Seiten werden schon im Standard-Theme-Modus betrieben? Schließlich will man sich abheben vom Einheitsbrei.“

(Rudimentärer – [WP-Blog Deutschland](#))

Twenty Ten

„Ich verwende das Standard-Theme gerne als Vorlage für mein Eigenes. Da hat sich die Welt doch ziemlich verkompliziert – so perfekt das Theme die neuen Möglichkeiten auch evtl. umsetzt.“

(Caracasa – [WP-Blog Deutschland](#))

Twenty Ten

Na, dann gehen wir's mal an ...

Die berühmten 5-Minuten
– Standards-Ovationen für
WordPress!

sprungmarker

Barrierefreiheit im Internet



[Home](#) [Analysen](#) [Artikel / Podcast](#) [Impressum](#) [Kontakt](#)

Umbau für das WordCamp 2010

Publiziert am [21.06.10](#) von [Sylvia Egger](#)

Zu Testzwecken ist hier der WordPress-Standard zu sehen: das neue Theme Twenty Ten. Auf dem WordCamp 2010 in Berlin werde ich mich mit der Barrierefreiheit von WordPress-Themes beschäftigen: [Barrierefreiheit in WordPress Themes optimieren: Twenty Ten und WPBasis](#)

Mit [WordPress 3.0](#) ist nun seit 2005 wieder ein neues Standard-Theme – [Twenty Ten](#) – integriert, wurde auch Zeit und das werde ich mir daher nun auch hier genauer ansehen. Weil sich am offenen und praktischen Herzen nun mal am besten testen lässt. :)

Veröffentlicht unter [Barrierefreiheit](#), [Wordpress](#) | Verschlagwortet mit [Barrierefreiheit](#), [Theme](#), [Twenty Ten](#), [WordCamp](#), [WordPress 3.0](#), [WordPress](#)

Suche

Was ist sprungmarker?

sprungmarker ist eine Seite von Sylvia Egger und setzt den Schwerpunkt auf Barrierefreiheit im Internet, mit besonderem Blick auf die Entwicklerinnenperspektive und die gesetzlichen Grundlagen des BITV und WCAG2.

Sie lebt und arbeitet als Webproducerin in Köln.

sprungmarker weiterlesen auf:

JAWS 11 liest Twenty Ten


- * Was war zu hören?
 - * Zusammenfassung am Anfang der Seite
 - * Anzahl der Überschriften, Orientierungspunkte und Links
 - * WAI-ARIA Orientierungspunkte (landmark roles)
 - * JAWS Navigationsmöglichkeiten:
 - * Übersicht der Orientierungspunkte im eigenen Fenster
 - * Übersicht der Überschriften im eigenen Fenster
 - * Tastaturkürzel für Orientierungspunkte und Überschriften (ö – Orientierungspunkt, h - Überschrift)

Kurzinfo: Accessible Rich Internet Applications (WAI-ARIA) 1.0

- * W3C Working Draft
- * Wird bereits standardmäßig eingesetzt – also einsetzen! 😊
- * Stellt für Screenreader-Nutzer zusätzliche semantische Informationen über Widgets, Strukturen und Updates auf der Webseite zur Verfügung.
- * Diese Semantik - wie etwa Orientierungspunkte (landmark roles) zur Gesamtstruktur einer Webseite - kann ein Screenreader auslesen, z.B.
 - * role navigation (Navigationsbereich)
 - * role main (Artikelbereich)
- * Twenty Ten nutzt nur einen schmalen Bereich von WAI-ARIA

Twenty Ten: WAI-ARIA roles

sprungmarker **role = banner** Barrierefreiheit im Internet



Home Analysen Artikel / Podcast Impressum Kontakt **role = navigation**

Analysen role = main

Ein Weblog ist zwar ein wunderbar offenes Werkzeug, leider gehen darin auch gerne mal längere Artikel und Analysen unter. Da ich einen besonderen Schwerpunkt auf die Praxis lege und mir Webseiten auf barrierefreie Schwerpunkte ansehe oder grundlegende Fragen zur Barrierefreiheit beleuchte, sammle ich hier nun Artikel, die sich vertiefend mit unterschiedlichen Themen auseinandersetzen und damit übersichtlicher greifbar werden:

role = complementary

Suche

Was ist sprungmarker?
sprungmarker ist eine Seite von Sylvia Egger und setzt den Schwerpunkt auf Barrierefreiheit im Internet, mit besonderem Blick auf die Entwicklerinnenperspektive und die gesetzlichen Grundlagen des BITV und WCAG2.

role = contentinfo

role = complementary

Seiten

- Analysen
- Artikel / Podcast
- Impressum
 - Unterebene 1
 - Unterebene 2
 - Unterebene 3
- Kontakt

Archiv

Kalender
Juli 2010

M	D	M	D	F	S	S	
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

[← Jun](#)

sprungmarker Proudly powered by WordPress.

Twenty Ten: roles

Hier wäre eine Diskussion
notwendig, ob die landmark
roles richtig und sinnvoll
eingesetzt sind ...

setzt immer schon auf Standards und schafft dadurch eine gute Grundlage für Barrierefreiheit.

WordPress

Standards und WP-Themes: immer schon eine Einheit

- * Schrift: immer schon skalierbar in Prozenten oder em – das Layout war bis dato aber immer fix.
- * Überschriften-Hierarchie
 - * zuerst nur Hauptinhalt (seit 2003)
 - * dann die gesamte Webseite (seit 2005))
- * Formulare
 - * Labels immer schon mit dem Formularfeld verbunden (for/id – seit 2003)
 - * Endlich kein Tabindex mehr (seit 2003)
 - * Formularfelder skalierbar (ab 2004)
- * Hohe Semantik
 - * Akronym, Abkürzung, Zitate (seit 2003)
 - * CITE-Element (seit 2004)

Standards und WP-Themes: immer schon eine Einheit

- * Listen werden als Listen ausgezeichnet (seit 2003)
- * Hauptsprache des Dokuments dynamisch integriert (seit 2007) – wichtig für Screenreader
- * WAI-ARIA Integration
 - * Pflichtfelder mit `aria-required` (seit 2008)
 - * landmark roles (seit 2009)
- * CSS-Klasse zum Verschieben von Inhalten aus dem Viewport (seit 2009) – `.screenreader-text`
- * Skip-Link (seit 2010)

hat also die besten Voraussetzungen,
um barrierefrei zu sein.

Twenty Ten

erreicht jedoch nur 80 von 100 Punkten im BITV-Test
(Selbstbewertungsformular):

eingeschränkt zugänglich

Twenty Ten

Warum ist das so?

Die Theme-Entwicklung zeigt:

An immer gleichen Problemen wird
nicht oder kaum gearbeitet wird.

Kurzinfo: BITV-Test

- * Prüfverfahren, um die Barrierefreiheit von informationsorientierten Webangeboten zu prüfen.
- * Das Prüfverfahren umfasst 52 Prüfschritte und arbeitet mit einem Punktesystem.
- * Es können maximal 100 Punkte erreicht werden.
- * Ab 90 Punkten ist ein Webangebot gut zugänglich, ab 95 Punkten sehr gut zugänglich.
- * Das Prüfverfahren kann auch zum Testen als [Selbstbewertungsformular](#) genutzt werden.
- * Die Selbstbewertung kann jedoch nicht mit einer unabhängigen Prüfung, dem BITV-Test, gleichgesetzt werden.

Quelle: BITV-Test

Wo werden die Punkte verloren?

- * Theme (10 Punkte) z.B.
 - * Ohne Maus nutzbar, aber Optimierungsbedarf
 - * Aktueller Fokus ist nicht gut sichtbar
 - * Position im Webaufttritt ist nicht klar erkennbar
 - * Ohne Farben nutzbar, aber Optimierungsbedarf
 - * Kontraste sind nicht ausreichend
- * Nicht verfügbare Features im Standard (6,5 Punkte) z.B.
 - * Auszeichnung des Sprachwechsels (lang-Attribut)
 - * Datentabellen
 - * Audiobeschreibung für Videos
 - * Es fehlen Orientierungshilfen wie Breadcrumb oder Sitemap

Warum ist das so?

Die Feature-Entwicklung zeigt:

Jedes neue Feature bringt neue Probleme für die Barrierefreiheit

Wo werden die Punkte verloren?

- * Redaktionelle Möglichkeiten (3,5 Punkte) z.B.
 - * oEmbed
 - * YouTube-Videos ohne Captions (Untertitelung muss dann in YouTube erfolgen)
 - * YouTube Player ist nicht in Gänze tastaturbedienbar
 - * Flickr-Bilder sind einfach integrierbar, der Alternativtext wird automatisch aus dem Titel des Flickr-Bildes übernommen
 - * Flash kann integriert werden
 - * TinyMCE arbeitet gut und standardkonform, lässt aber auch zu viel Spielraum für den Nutzer

Beispiel:

Tastaturnutzung

Mit ein wenig Magie
und CSS: `a:focus`

Mit der Tastatur arbeiten

- * Barrierefreiheit = geräteunabhängig (ohne Maus)
 - * Maus bedienen = viel Feinmotorik und Hand-Auge-Koordination
- * Wer arbeitet mit Tastatur:
 - * Screenreader-Nutzer
 - * Menschen mit motorischen Behinderungen
- * Getabbed wird über aktivierbare Elemente (Links, Formulare ++) und diese müssen mit der Tastatur schlüssig erreichbar sein.
- * Der aktuelle Fokus – wo man sich grade befindet – muss gut sichtbar und klar sein.

Twenty Ten mit der Tastatur

Fokusschwach und
ein Tabben fast ohne
Ende



[Home](#) [Analysen](#) [Artikel / Podcast](#) [Impressum](#) [Kontakt](#)

Umbau für das WordCamp 2010

Publiziert am 21.06.10 von [Sylvia Egger](#)

Zu Testzwecken ist hier der WordPress-Standard zu sehen: das neue Theme Twenty Ten. Auf dem WordCamp 2010 in Berlin werde ich mich mit der Barrierefreiheit von WordPress-Themes beschäftigen: [Barrierefreiheit in WordPress Themes optimieren: Twenty Ten und WPBasis](#)

Mit [WordPress 3.0](#) ist nun seit 2005 wieder ein neues Standard-Theme – [Twenty Ten](#) – integriert, wurde auch Zeit und das werde ich mir daher nun auch hier genauer ansehen. Weil sich am offenen und praktischen Herzen nun mal am besten testen lässt. :)

Veröffentlicht unter [Barrierefreiheit](#), [Wordpress](#) | Verschlagwortet mit [Barrierefreiheit](#), [Theme](#), [Twenty Ten](#), [WordCamp](#), [Wordpress](#) | [1 Kommentar](#)

Suche

Was ist sprungmarker?

sprungmarker ist eine Seite von Sylvia Egger und setzt den Schwerpunkt auf Barrierefreiheit im Internet, mit besonderem Blick auf die Entwicklerinnenperspektive und die gesetzlichen Grundlagen des BITV und WCAG2.

Sie lebt und arbeitet als Webproducerin in Köln.

sprungmarker weiterlesen

auf:



Twenty Ten mit der Tastatur

- * Der aktuelle Fokus ist nicht wirklich hervorgehoben.
- * Der Skip-Link (Sprungmarke) vor der Hauptnavigation ist für Tastaturnutzer nicht erreichbar
- * Immer mehr Inhaltsbereiche (Widgets-Bereiche: derzeit 6) erzeugen immer längere Tabwege
- * Das neue Hauptmenü (Drop-Down) ist nur auf der ersten Ebene erreichbar.

Twenty Ten mit der Tastatur

Nun endlich mit
magic child-theme
a:FOCUS



[Home](#) [Analysen](#) [Artikel / Podcast](#) [Impressum](#) [Kontakt](#)

Umbau für das WordCamp 2010

Publiziert am [21.06.10](#) von [Sylvia Egger](#)

Zu Testzwecken ist hier der WordPress-Standard zu sehen: das neue Theme Twenty Ten. Auf dem WordCamp 2010 in Berlin werde ich mich mit der Barrierefreiheit von WordPress-Themes beschäftigen: [Barrierefreiheit in WordPress Themes optimieren: Twenty Ten und WPBasis](#)

Mit [WordPress 3.0](#) ist nun seit 2005 wieder ein neues Standard-Theme – [Twenty Ten](#) – integriert, wurde auch Zeit und das werde ich mir daher nun auch hier genauer ansehen. Weil sich am offenen und praktischen Herzen nun mal am besten testen lässt. :)

Veröffentlicht unter [Barrierefreiheit](#), [Wordpress](#) | Verschlagwortet mit [Barrierefreiheit](#), [Theme](#), [Twenty Ten](#), [WordCamp](#), [Wordpress](#) | [1 Kommentar](#)

Barrierefreiheit & Media Player: Captioning – Teil 2

Publiziert am [1.06.10](#) von [Sylvia Egger](#)

Im ersten Teil meiner kleinen Recherche zur Barrierefreiheit von Media Playern

Suche

Was ist sprungmarker?

sprungmarker ist eine Seite von Sylvia Egger und setzt den Schwerpunkt auf Barrierefreiheit im Internet, mit besonderem Blick auf die Entwicklerinnenperspektive und die gesetzlichen Grundlagen des BITV und WCAG2.

Sie lebt und arbeitet als Webproducerin in Köln.

sprungmarker weiterlesen auf:



Termine

- **03.07.2010** WordCamp Berlin 2010 Vortrag: Barrierefreiheit in WordPress Themes optimieren: Twenty Ten und WPBasis (@Berlin)

□ <http://sprungmarker.de/wp-content/themes/wordcamp/style.css>

```
/*
Theme Name: Accessible WordPress Theme - WordCamp 2010
Theme URI: http://sprungmarker.de/
Description: Child for the 2010 default theme for WordPress.
Author: Sylvia Egger
Author URI: http://sprungmarker.de/
Template: twentyten
Version: 1.0
*/

@import url("../twentyten/style.css");

/*****
/* Accessible Colors WCAG AAA */
*****/

body,
input,
textarea,
#content thead th,
.entry-meta,
.entry-utility,
#content .wp-caption p.wp-caption-text,
#content .gallery .gallery-caption,
.navigation,
#comments .pingback p,
#respond label,
#respond .form-allowed-tags,
.entry-content label {color: #575757;}

.sticky .entry-meta,
.sticky .entry-utility,
textarea,
.widget_search #s {color: #4F4F4F;}

#wp-calendar tbody td {background: #F9F9F9;}
#wp-calendar tbody tr {color: #525252;}

/*****
/* Accessible Link Focus */
/* .focus is missing in Twenty Ten */
/* .hover and .active is missing now and then */
*****/
a:link {color: #0052A4;}
a:visited {color: #5E287F;}
a:focus {background: #575757; color: #fff; text-decoration: underline;}
a:hover {color: #B1002C; background: #fff; text-decoration: underline;}
a:active {background: #575757; color: #fff; text-decoration: underline;}
```

Twenty Ten: Accessible Child-Theme

- * Ist nur ein schneller Versuch, wie man mit wenigen CSS-Handgriffen für die Tastaturnutzer Barrieren minimieren kann
 - * Kontraste und Farben lassen sich ändern, ohne dass das Theme sich komplett ändert
 - * Einige Kontraste sind schon so schwierig zu unterscheiden (Bsp. Hauptmenü – Drop-down)
 - * Mit `a:focus` für Links lässt sich der aktuelle Fokus beim Tabben gut hervorheben

Twenty Ten: Accessible Child-Theme

- * Was kann man noch für die Tastaturnutzer tun
 - * Den Skip-Link beim Fokussieren sichtbar machen
 - * Es gibt immer mehr Widget-Bereiche (links, unten), das bringt auch Probleme mit sich:
 - * Links sind dort nur durch Farbe erkennbar. Ohne Farbe fehlt diese Information.
 - * Die Tab-Wege durch die Seite werden immer länger.
 - * Weitere Sprungmarken am Anfang der Seite setzen.
 - * Möglichkeiten schaffen, um ganze Widget-Bereiche zu überspringen (Sprungmarken).
 - * Link nach oben vom Ende der Seite (Top-Link)

Twenty Ten: Accessible Child-Theme

- * Was kann man noch für die Tastaturnutzer tun
 - * Das neue Hauptmenü (Drop-Down) ist mit der Tastatur nicht erreichbar. Prinzipiell ist das in Ordnung.
 - * Wie erreicht ein Tastaturnutzer aber die Unterpunkte des Menüs?
 - * Hauptmenü als Liste in einem Widget-Bereich doppeln?

kann man barrierefrei machen

Twenty Ten

wirft aber noch viele Fragen auf:

- * Technisches Konzept
 - * [Child Theme](#)
 - * Eignes barrierefreies Theme
 - * Wie *mächtig* ist [functions.php](#)
 - * Oder wäre es nicht besser, den Standard barrierefrei zu machen?
- * An Standard-Features wie oEmbed kommt man nicht wirklich ran
 - * Was könnten [Custom Post Types](#) hierbei leisten (Bsp. Video- und Audiotyp mit Transkript-Möglichkeit)
 - * Oder lieber auf Plugins bauen, die den JW Player unterstützen?
 - * Oder beides kombinieren?
 - * Oder auf HTML5 und Video setzen und einen Custom Post Type dafür bauen?
- * Überhaupt – und das wäre eine andere Diskussion – ist im Theme von HTML 5 Semantik noch gar nichts zu sehen ...
- * Und, und, und ...

„This article is marked as in need of editing.“

WordPress Codex: Accessibility

Sylvia Egger – sprungmarker.de

- * Senior Webproducerin in Köln
- * Credits
 - * Screencasts erstellt mit ScreenFlow
 - * Screenshots per Hand auf Mac 😊
- * Die Präsentation auf Slideshare
<http://www.slideshare.net/sprungmarker>
- * Twitter: [@sprungmarkers](https://twitter.com/sprungmarkers)